

40 種節奏， 讓你的獨奏會呼吸

同樣的三個音，你可以彈出 40 種不同的樂句。讓它們不一樣的不是音：是節奏。

怎麼使用這本手冊

- 先聽節奏單元。每首音軌裡，一把吉他會把一小節的節奏彈兩遍。
- 鈴聲響起就輪到你。在樂團演奏、時間流逝的同時，用兩小節重複同樣的節奏。
- 把它帶進你的獨奏。把這個節奏單元用在你正在練的調式或音階上。
- 每首音軌有 5 個同一組的節奏單元：8 首音軌，共 40 個。

怎麼讀方格

你不需要會讀五線譜。每小節有 8 個方格：標著數字的 4 格是拍子，標著「&」的 4 格是半拍。**金色方格 = 你要彈**。暗色方格 = 休止。



三個音

永遠是同樣的三個音，依序重複：A、C、E、C..... (A 小調的三和弦)。底下的和聲是 Am7。

e|-0----- E (第 1 弦，空弦)
B|-1----- C (第 2 弦，第 1 琴格)
G|-2----- A (第 3 弦，第 2 琴格)

每次彈到一個金色方格，就彈出順序中的下一個音：A、C、E、C、A、C、E、C.....

40 個節奏單元

1 & 2 & 3 & 4 &

第 1 組 · 四分音符 · 音軌 1

每一拍都彈，不填滿空隙。所有節奏樂句的基礎。

1.1								
1.2								
1.3								
1.4								
1.5								

第 2 組 · 八分音符 · 音軌 2

平均的音，每拍兩個。聽起來像音階的節奏。

2.1								
2.2								
2.3								
2.4								
2.5								

第 3 組 · 反拍 · 音軌 3

大部分的音落在拍子之間，也就是「&」上。它會把樂句往前推。

3.1								
3.2								
3.3								
3.4								
3.5								

40 個節奏單元

1 & 2 & 3 & 4 &

第 4 組 · 切分音 · 音軌 4

音落在你意想不到的地方，而脈搏保持穩定。直接有律動感。

4.1	金色	暗色	暗色	金色	暗色	暗色	金色	暗色
4.2	金色	暗色	暗色	金色	暗色	金色	暗色	暗色
4.3	暗色	金色	暗色	暗色	金色	暗色	暗色	金色
4.4	金色	暗色	金色	暗色	暗色	金色	暗色	暗色
4.5	暗色	暗色	金色	暗色	暗色	金色	暗色	金色

第 5 組 · 搶拍 · 音軌 5

音比強拍前半拍出現。

5.1	金色	暗色	金色	暗色	金色	暗色	暗色	金色
5.2	金色	暗色	暗色	金色	金色	暗色	暗色	金色
5.3	金色	暗色	金色	暗色	暗色	金色	暗色	金色
5.4	金色	暗色	暗色	暗色	金色	暗色	金色	金色
5.5	金色	金色	暗色	金色	暗色	暗色	金色	金色

第 6 組 · 刻意休止 · 音軌 6

空白也是樂句的一部分：呼吸也是演奏。

6.1	暗色	暗色	金色	金色	暗色	暗色	金色	金色
6.2	金色	金色	暗色	暗色	金色	金色	暗色	暗色
6.3	金色	暗色	暗色	金色	金色	暗色	暗色	暗色
6.4	暗色	暗色	金色	暗色	金色	暗色	金色	金色
6.5	金色	金色	金色	暗色	暗色	暗色	暗色	暗色

40 個節奏單元

1 & 2 & 3 & 4 &

第 7 組 · 樂句與呼吸 · 音軌 7

一個短短的想法，加上一段長長的靜默。問與停頓。

7.1	金色	金色	金色	金色	暗色	暗色	暗色	暗色
7.2	金色	金色	金色	暗色	金色	金色	金色	暗色
7.3	暗色	暗色	暗色	暗色	金色	金色	金色	金色
7.4	金色	金色	暗色	暗色	暗色	暗色	暗色	暗色
7.5	金色	暗色	金色	金色	暗色	暗色	暗色	暗色

第 8 組 · 混合 · 音軌 8

在同一小節裡，結合前面所有的組別。

8.1	金色	暗色	金色	金色	金色	暗色	金色	暗色
8.2	金色	金色	暗色	金色	暗色	金色	金色	暗色
8.3	金色	暗色	金色	暗色	金色	金色	金色	金色
8.4	暗色	金色	金色	暗色	金色	金色	暗色	金色
8.5	金色	金色	金色	暗色	金色	暗色	暗色	金色

每天 10 分鐘

每天：2 分鐘只彈那三個音，平均地、搭配節拍器·5 分鐘練當天的音軌（聽、鈴聲、重複）·2 分鐘把一個節奏單元用在你的調式上·1 分鐘標記當天最喜歡的節奏單元。

1

四分音符

音軌 1·四分音符

2

八分音符

音軌 2·八分音符

3

反拍

音軌 3·反拍

4

切分音

音軌 4·切分音

5

搶拍

音軌 5·搶拍

6

刻意休止

音軌 6·休止

7

樂句與呼吸

音軌 7·樂句與呼吸

8

混合

音軌 8·混合

9

複習

音軌 1 和 3：重複你覺得最難的那兩個

10

複習

音軌 2 和 4

11

複習

音軌 5 和 6

12

複習

音軌 7 和 8

13

你的 5 個最愛

選 5 個你喜歡的節奏單元，各彈一小節，一個接一個，在 Am7 上搭配節拍器

14

你的獨奏

音軌 8，不看 PDF；然後只用 2 個節奏單元即興 8 小節